ÉCLAT
PRÉSENTE

CHAMP LIBRE !

THÉÂTRE DE RUE ET AUTRES RENDEZ-VOUS À TRAVERS LE CANTAL

DU 7 AU 28 AOÛT 2020



LA CARTE



Retrouvez la carte précise de tous les rendez-vous sur notre site internet : www.aurillac.net

ÉCLAT PRÉSENTE

CHAMP LIBRE !

édito
de Frédéric REMY

Directeur d'ÉCLAT - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public à Aurillac

Pour être sincère, on n'a pas tergiversé longtemps.
Bien sûr, on a posé un genou à terre et bien sûr il a fallu se relever…
Mais assurément et aussi vite que possible, on est reparti de plus belle !

On a échangé, beaucoup ; on a imaginé, continuellement ; on s'est adapté, souvent ; on a modifié, encore un peu ; et puis on s'est rencontré, enfin…

Sur les routes, les places et les jardins… Dans les rues, les quartiers et les champs… Chez vous, chez nous ou bien un peu plus loin…
Champ Libre ! propose à chacun.e de retrouver la liberté d'aller et venir rejoindre des artistes, de rencontrer l'autre, les autres, et faire vibrer cette vie culturelle si fondamentale à notre époque.

En dépit des circonstances et après ce si long silence, prenons la parole, continuons à nous raconter des histoires, vraies ou fausses, peu importe… Sans peur et sans reproche, mais avec précaution et attention, retrouvons le sens de ce que nous sommes, du commun qui nous lie et de cette impérieuse nécessité de l'art dans nos vies.

Et avec la connivence de nos complices sur le territoire et des artistes invités, nous allons vivre de nouvelles aventures, des échappées fortuites ou espérées et inventer d'autres rituels.
Alors voilà, laissons un peu de champ devant nous et de la légèreté dans nos pensées, la voie est libre…

LA CARTE ---- p. 2
L'ÉDITO ---- p. 3
LES COMPAGNIES ---- p. 4 > p. 12
D'AUTRES RENDEZ-VOUS à venir ---- p. 13
LES INFORMATIONS PRATIQUES ---- p. 14
LE CALENDRIER ---- p. 15

LES COMPAGNIES
Olivier Debelhoir / *Une Pelle* ---- p. 4
Tita8lou / *Kalabazi* ---- p. 5
Tout en Vrac / *Burning Scarlett* ---- p. 6
La Meute / *78 Tours* ---- p. 7
Les Animaux de la Compagnie / *Élevage* ---- p. 8
Bonjour Désordre / *La Mondiale de la Terreur* ---- p. 9
Les Batteurs de Pavés / *Germinal* ---- p. 10
Gravitation / *Mr Kropps, l'utopie en marche* ---- p. 11
Compagnie des Ô - Nicolas Turon / *L'Inutile* ---- p. 12



© Yann Deva

OLIVIER DEBELHOIR

Une Pelle

Création 2020

Un fil. Une ascension.
Départ du point zéro, au niveau de la mer.
Arrivée à 8 ou 10 mètres de haut. Un Everest ou du moins un Mont-Blanc.
Une expédition.
Deux personnes. Deux amis probablement.

Au niveau de la mer, ça s'agglutine.
On est de plus en plus. Ça se réchauffe.
On raconte. Notre nuit sous tente, nos projets d'avenir proche, notre passé et nos ambitions loupées.

On fait un feu. Les langues se délient.
Une musique.
Un chant pour se rappeler qu'on est d'ici.

C'est l'heure pour les deux.
Ils s'équipent. 45 m de câble et 8 à 10m de haut s'étalent devant.
Un balancier pour deux.
9 m de long et 17 kg d'acier trempé suffiront.

Ils montent sur le fil.
L'un devant qui tient le balancier. L'autre derrière.
Il lui tient les épaules. Ce sont deux amis, c'est sûr.
La peur.
Ils sont liés.
On devine très bien où ils vont.
Eux, non. Ils parlent.

Représentations

> **Vendredi 7 août à 19 h**
Terrain de sport de Peyrolles / Aurillac ♿

> **Samedi 8 août à 19 h**
Terrain de sport de Peyrolles / Aurillac ♿

> **Dimanche 9 août à 19 h**
Terrain de sport de Peyrolles / Aurillac ♿

Capacité d'accueil

Compte tenu des conditions sanitaires actuelles, les places sont limitées et **l'inscription est obligatoire** pour ces représentations.

Inscription au 04 71 47 84 75
ou sur www.aurillac.net

Tout public à partir de 8 ans
Durée : **1 h 15**

Conception : Olivier Debelhoir. **Production :** Nicolas Ligeon. **Interprétation :** Anthony Breurec et Olivier Debelhoir. **Régie générale :** Michaël Philis. **Rigger / coach Funambule :** Mathieu Hibon. **Diffusion :** Camille Foucher. **Regards extérieurs :** Sophie Borthwick et Isabelle Antoine. **Construction structure :** Phil de Block. **Conseils précieux :** Jan Naets et Tatiana Bongonga.

Production : Ballet Cosmique. **Aide à l'expérimentation :** Ramdam-Un centre d'art-Saint-Foy-Lès-Lyon, Région Auvergne-Rhône-Alpes. **Aide à la production :** DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, DGCA-Ministère de la Culture-Aide à la création cirque, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Département de la Drôme, SACD-Processus cirque. **Coproduction :** Le Sirque-PNC-Nexon, l'Agora-Centre culturel-PNC-Boulazac, Le Vellein-Scènes de la CAPI-Villefontaine, Les Scènes du Jura-Scène nationale-Lons-le-Saunier, Pronomade(S) en Haute-Garonne-CNAREP-Encausse-les-Thermes, Malraux-Scène nationale-Chambéry-dans le cadre du projet Corpo Links Cluster programme de coopération Territoriale Transfrontalière INTE, le Carré Magique-Pôle cirque de Bretagne-Lannion.

www.unsoirchezboris.com



© Stano Murin

TITA8LOU

Kalabazi

Kalabazi est l'histoire d'une jeune femme sur le point de se marier. Tout est organisé, les invités sont arrivés, repas, boissons, décorations, la fête sera sublime.
Mais il manque quelque chose… Le mari !

Il reste une heure à cette jeune fiancée pour décider qui sera son futur mari parmi deux valeureux prétendants du public.
Ceux-ci devront gagner un concours d'amour des plus originaux improvisé par la future épouse.

Elle les séduira en exécutant des folles acrobaties sur sa bicyclette jaune et en leur parlant et chantant à l'envers.
Qui sera l'élu ?

Ce spectacle de cirque, clown et poésie, riche en émotions, se joue dans la langue du lieu de représentation, que cela soit du dialecte napolitain ou brésilien, inuktitut ou lingala.

Kalabazi a déjà été joué plus de 700 fois dans 26 pays, 8 langues et 23 dialectes.

Représentations

> **Vendredi 7 août à 18 h 30**
Parking de la Maison de santé
Saint-Mamet-la-Salvetat ♿
En collaboration avec avec la Mairie de Saint-Mamet-la-Salvetat

> **Samedi 8 août à 19 h 30**
Cour de l'école / Naucelles ♿
En collaboration avec la Mairie de Naucelles

> **Dimanche 9 août à 17 h 30**
Cour de l'école / Salers ♿
En collaboration avec la Mairie de Salers

Capacité d'accueil

Compte tenu des conditions sanitaires actuelles, les **places** sont **limitées à 400 personnes** pour chacune des représentations.

Tout public
Durée : **45 min**

De et par : Jessica Arpin.
Costumes : Julien Chaix et Quitterie Meillac.

www.jessicaarpin.com - instagram.com/jessicaarpin



© Clément Ségrissement

TOUT EN VRAC

Burning Scarlett

Création 2020

Brûlons Scarlett et les autres !

Brûlons nos classiques puisqu'ils n'ont plus le droit d'être témoins du passé.
Brûlons ceux-là qui osent incarner ceux qu'ils ne sont pas ! Le théâtre et les comédiens, au bûcher !
Et brûlons ces personnages puisqu'ils témoignent des noirceurs de notre humanité !
Ou bien… Ou bien peut-être une dernière fois ?

Peut-être allons-nous oser nous raconter une histoire d'une autre époque ? Une histoire d'amour avec un insupportable séducteur, une femme aux valeurs changeantes qu'on aime détester, une histoire empreinte d'un racisme éculé authentiquement ridicule, mais aussi une histoire d'émancipation, de liberté et de guerre pour le Bien™… à moins que les héros de nos mémoires, de nos fictions, ne nous fassent peur ?

Après le fabuleux succès d'une *Cuisinière,* la compagnie Tout en Vrac revient avec sa dernière création adaptée d'*Autant en emporte le vent* et interroge avec humour et artifices des sujets qui résonnent toujours autant dans notre société actuelle.

Représentations

> **Vendredi 7 août à 20h 30**
Domaine du Fau / Maurs
En collaboration avec la Mairie de Maurs

> **Samedi 8 août à 20h 30**
Rendez-vous Parking de la Piscine / Pleaux
En collaboration avec la Mairie de Pleaux

Capacité d'accueil

Compte tenu des conditions sanitaires actuelles, les **places** sont **limitées à 400 personnes** pour chacune des représentations.

Tout public à partir de 8 ans
Durée : **55 min**

Écriture et mise en scène : Charlotte Meurisse. **Scénographie :** Nicolas Granet. **Distribution :** Vanessa Amaral, Bénédicte Jacquier, Noémie Ladouce, Lucie Reinaudo, Julie Seebacher, Décors et Technique : Guillaume Bougnoux, Margo Camuzat, Damien Cros, Fabien Dumousseau, Jean-Baptiste Florens, Bénédicte Jacquier, Hugues Lehaire, Sarah Mathieu, Stéphane Perrichon, Pierre Prétot, Nick von der Borch. **Costumes :** Loona Lionnet, Didier Gallot-Lavalée. **Production :** Gwendoline Delengaigne.

Avec le soutien de : Le Moulin Fondu-CNAREP-Garges-lès-Gonesse, Les Ateliers Frappaz-CNAREP-Villeurbanne, Théâtre de Grenoble, Théâtre de Givors, La Dame d'Angleterre-Brignon, Collège de la Gardonnenque, la Réglisserie, DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Région Auvergne Rhône-Alpes, Conseil départemental de l'Isère, Conseil départemental du Gard, Ville de Grenoble.

www.toutenvrac.net - facebook.com/cietoutenvrac



© Christophe Raynaud de Lage

LA MEUTE

78 Tours

Objet mythique et rare du cirque traditionnel, la roue de la mort est de par son envergure et son mouvement circulaire chargée de nombreux symboles.
À travers un rite collectif, sur cet objet totémique, trois hommes explorent la quête du sens de la vie… invoquant jusqu'à l'absurde, l'enfance, le risque, la peur, la mort, le chant polyphonique, du rock, des fleurs, une santiag et la galaxie.

Un voyage acrobatique, hypnotique et sensible. Des sensations, de l'action, du danger : du grand spectacle pour cœurs bien accrochés !

78 Tours est un spectacle de cirque contemporain pour un musicien et deux acrobates.
Une mise en tension autour d'un agrès porteur d'une symbolique forte qui fait écho à cet infiniment grand et qui replace l'homme face à ses propres limites, face à ses challenges.

Représentations

> **Mercredi 12 août à 18h 30**
Stade Jean Jambon / Murat
En collaboration avec la Mairie de Murat

> **Vendredi 14 août à 18h 30**
Centre du village / Arnac
En collaboration avec la Mairie de Arnac

> **Dimanche 16 août à 19 h**
Cour de l'école / Sansac-de-Marmiesse
En collaboration avec la Mairie de Sansac-de-Marmiesse

Capacité d'accueil

Compte tenu des conditions sanitaires actuelles, les **places** sont **limitées à 400 personnes** pour chacune des représentations.

Tout public
Durée : **35 min**

De et avec : Thibaut Brignier, Mathieu Lagaillarde, Gabriel Soulard. **Regards extérieurs :** Pauline Dau et Sidney Pin. **Composition musicale :** Gabriel Soulard. **Régie générale :** David Demené. **Production :** Los Muchachos Production - La Meute.

Coproduction : Le Plus Petit Cirque du Monde-Bagneux, La Cascade-PNC- Ardèche Rhône-Alpes. **Accueils en résidence :** CIRCa-PNC-Auch, compagnie accueillie en chantier artistique de création par Éclat(s) de Rue-Ville de Caen, projet réalisé en complicité avec la Compagnie Off.
Lauréats du Fonds Régional pour les Talents Émergents d'Ile-de-France.

www.cielameute.fr



© Benoit Grosjean

LES ANIMAUX DE LA COMPAGNIE

Élevage

Création 2020

Trois musiciens à têtes d'animaux nous mènent dans une fable sur ce qui tombe et sur ce qui se relève.

Élevage c'est l'histoire de Jacques, paysan et de sa Femme. Elle ne veut pas d'enfant, lui si.
Un beau matin, leur ferme brûle et leur troupeau dedans.
Un enfant pour quoi faire ? Pour ne pas avoir construit tout ça en vain ! dit Jacques.
Puis surgit le frère de Jacques, de retour de la ville après de nombreuses années.
Présentateur télé, il leur propose de faire appel à la télévision pour reconstruire la ferme. Ils convoquent malgré eux les fantômes de leur famille, en cendre, elle aussi.
Que faire ? Chacun s'accuse, cherche des solutions autour d'un repas.
Il y a une « tarte aux pommes » aussi légèrement carbonisée.
Ça sent le roussi.
Les animaux les regardent faire, chantent, discutent d'extinction et font des plans de fuite hasardeux.
On rit jaune, on pleure, on chante au milieu des débris de cette journée, et on fait place à un bal au son de la chabrette et du violon.
Pour sentir ce qui est là, ce qui nous lie en dépit des peines.

Un drame rural qui se joue dans les champs où l'on convoque la condition humaine et les musiques traditionnelles du Centre France.

Représentations

> Jeudi 13 août à 18 h 30
CCAS, Terrain de sport (depuis le parking du camping CCAS, accès piétons par le chemin en direction de la Croisade - 500 m) / Pleaux ♿
En collaboration avec la CCAS, Territoire Auvergne Limousin et la Mairie de Pleaux

> Vendredi 14 août à 19 h
Rendez-vous rue des Érables / Roumégoux ♿
En collaboration avec la Mairie de Roumégoux

> Samedi 15 août à 19 h
Terrain de sport / Cassaniouze ♿
En collaboration avec la Mairie de Cassaniouze

> Dimanche 16 août à 18 h
Terrain de sport / Jussac ♿
En collaboration avec la Mairie de Jussac

Capacité d'accueil

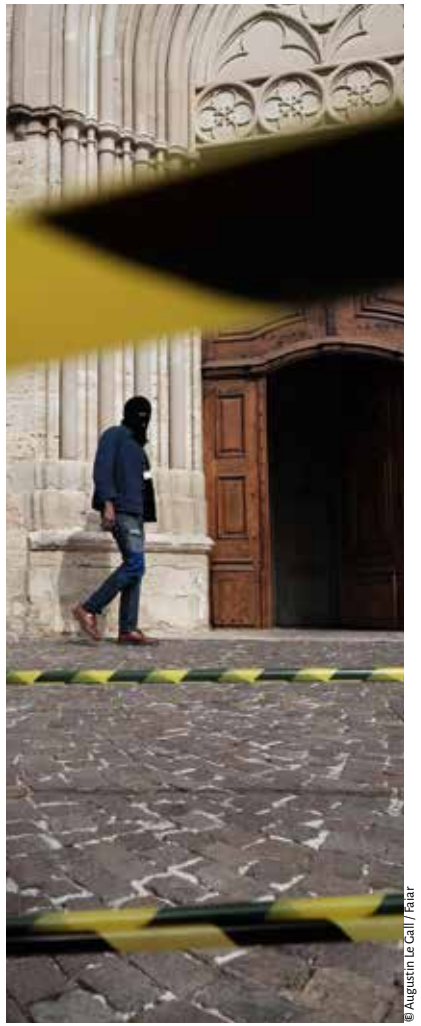
Compte tenu des conditions sanitaires actuelles, les **places** sont **limitées à 300 personnes** pour chacune des représentations.

Tout public à partir de 10 ans
Durée : **1h10 suivie d'un temps musical**

Création collective des Animaux de la Compagnie. Co-direction artistique, écriture, musicien, jeu masqué : Xavier Nuñez Lizama. **Co-direction artistique, comédienne, danse :** Mélina Prost. **Mise en scène :** Camille Lucas. **Comédien :** Sébastien Olivier. **Musiciens, jeu masqué :** Pierre-Marie Bommier, Maxence Latrémolière. **Comédien, écriture :** Hervé Charton. **Masques :** Ivan Bougnoux. **Décors :** Stéphane Foucher. **Visuels :** Zoé Vuaillat.

Coproductions : Le Colombier des Arts-L'InStand'Art-Bresse Haute-Seille, le Moulin de Brainans-Promodégel-dans le cadre du CTEAC 2018-2021 « Temps, mémoire et territoire » en Bresse Haute-Seille. **Aide à la création :** Le Club des Six, Réseau, Réseau Arts de la Rue en Bourgogne-Franche-Comté, L'Abattoir-CNAREP-Chalon-sur-Saône, La Transverse, Asso Alarue, NA/Compagnie Pernette, Théâtre de l'Unité-Audincourt, La Vache qui Rue. **Résidences :** Théâtre de l'Unité-Audincourt, Le Colombier des Arts-Plainoiseau, Maison des Étangs-Sergenaux-Les Deux Fays, Le Moulin de Brainans, La Vache qui Rue, Pudding Théâtre-La Cartonnerie-Mesnay, ÉCLAT-CNAREP-Aurillac.

www.lesanimauxdelacompagnie.com



© Augustin Le Gall / Faiar

BONJOUR DÉSORDRE

La Mondiale de la Terreur

Création 2020

Décideurs, comploteurs et fomenteurs, *la Mondiale de la terreur* est une organisation millénaire qui ordonnance la part nocturne de notre société.
Elle contrôle de par le monde et l'au-delà, une infinité de personnes, monstres et forces redoutables. La Mondiale œuvre quotidiennement pour l'empire du raisonnable. Universelle, elle jouit d'une capacité de déploiement immédiate, 24 h/24, 7 j/7.

La Mondiale de la Terreur est un corps à corps avec le Monstre dans l'espace public, une invitation à explorer notre propre fabrique de monstres, à jouer à se faire peur pour questionner les croyances quotidiennes, l'ordre et ses donneurs.

Pour cette première création, César Roynette nous convoque face à une part sombre de nous-mêmes, celle de nos peurs intérieures.
Il joue seul, avec le public comme partenaire, et porte, avec un humour noir irrésistible, une parole sans artifice et pensée à hauteur d'hommes.

Représentations

> Jeudi 20 août à 19 h Place de l'Église / Marcolès ♿
En collaboration avec le Comité d'Animation de Marcolès
Inscription obligatoire pour cette représentation

> Vendredi 21 août à 19 h
Cour de l'école / Arpajon-sur-Cère ♿
En collaboration avec la Mairie d'Arpajon-sur-Cère

> Samedi 22 août à 19 h
Parvis Salle Polyvalente / Velzic ♿
En collaboration avec la Mairie de Velzic

> Dimanche 23 août à 19 h
Cour de l'école / Salers ♿
En collaboration avec la Mairie de Salers

Capacité d'accueil

Compte tenu des conditions sanitaires actuelles, les **places** sont **limitées à 300 personnes** pour les représentations à Arpajon-sur-Cère, Velzic et Salers.

Pour la représentation à Marcolès, l'inscription est obligatoire.

Inscription au 04 71 47 84 75 ou sur www.aurillac.net

Tout public à partir de 10 ans
Durée : **50 min**

Monstres : César Roynette. **Monstruosités :** Zelda Bourquin. **Dialogues incertains :** Cécile Morelle. **Sémaphore :** Nadège Prugnard. **Dépaysement :** Yumi Fujitani.

Soutiens et partenaires : Latitude 50-Marchin-Belgique, Lauréat 2020 « Création en cours » Ateliers Médicis, Ministère de la Culture et de la Communication. **Coproductions (en cours) :** ÉCLAT-CNAREP-Aurillac, A.R.T.O-Ramonville, Le Fourneau-CNAREP-Brest, L'abattoir-CNAREP-Chalon-sur-Saône. L'arrêt Création-Fléchin. **Accueil en résidences :** Magma Performing Théâtre et Générik Vapeur.

facebook.com/ciebonjourdesordre



© Brigou

LES BATTEURS DE PAVÉS

Germinal

Etienne Lantier, mineur au chômage arrive sur un carreau de mine du Nord de la France.
Prenant fait et cause pour les mineurs, il les pousse à la grève quand la compagnie décide de baisser les salaires.

Adaptation du chef-d'œuvre d'Emile Zola, *Germinal* met en scène la lutte des classes au gré d'un spectacle interactif où le public est invité à jouer presque tous les rôles, faisant des spectateurs un peuple fraternel rêvant de vérité et de justice.

Fidèles à leur démarche, Les Batteurs de Pavés reviennent inlassablement à la grande littérature classique, décortiquée à leur manière, pour la rue, afin de mieux la présenter au public.
Tel est le credo de la compagnie, qui ne cherche pas à délivrer un message politique insistant, mais simplement à attirer l'attention sur des faits de société, qui se répètent inlassablement.

Représentations

> **Jeudi 20 août à 18 h 30**
Place de l'Église / Leucamp ♿
En collaboration avec la Mairie de Leucamp
Inscription obligatoire pour cette représentation

> **Vendredi 21 août à 19 h**
Stade Bourdiol / Neuvéglise-sur-Truyère ♿
En collaboration avec la Mairie de Neuvéglise et Saint-Flour Communauté

> **Samedi 22 août à 19 h**
Place du Foirail / Saint-Urcize ♿
En collaboration avec la Mairie de Saint-Urcize et Saint-Flour Communauté

> **Dimanche 23 août à 17 h 30**
Parvis de la Mairie / Sainte-Eulalie ♿
En collaboration avec la Mairie de Sainte-Eulalie
Inscription obligatoire pour cette représentation

Capacité d'accueil

Compte tenu des conditions sanitaires actuelles, les **places** sont **limitées à 400 personnes** pour les représentations à Neuvéglise-sur-Truyère et Saint-Urcize.

Pour les représentations à Leucamp et Sainte-Eulalie l'inscription est obligatoire.

Inscription au 04 71 47 84 75
ou sur www.aurillac.net

Tout public
Durée : **40 min**

Conception et jeu : Emmanuel Moser & Laurent Lecoultre.
Diffusion : Delphine Litha.
Avec le soutien de : la CORODIS – Commission Romande de Diffusion des Spectacles.
www.batteursdepaves.com



© Parafoudre

GRAVITATION

Mr Kropps, l'utopie en marche

Ovni théâtral, *Mr Kropps, l'utopie en marche* se propose de jouer (dans tous les sens du terme) !!!

Mr Kropps, industriel, veut créer un espace d'habitation collectif. Un projet révolutionnaire : sa propre coopérative qui remettra en question nos façons de vivre et de travailler ! Vous êtes invités à une réunion publique sur la question de l'habitat collectif… et cela pourrait bien dégénérer !

Dans ce spectacle, tout le monde s'y retrouve ! Qui n'a pas vécu une réunion de copropriété, une AG d'association, ou une ébauche de collectif qui finisse mal ?

La compagnie Gravitation nous rappelle l'importance des extrêmes et des grandes gueules avec un humour aussi incisif que décalé.
Démocratie participative donc, en voilà un gros mot qu'il est de plus en plus voyant de nos jours, et puisque nous sommes avides de participer aux transformations de société, les réunions houleuses du collectif Kropps tombent à pic. Le vote final aura-t-il lieu ?

Représentations

> **Jeudi 27 août à 19 h**
Cour de la Mairie / Saint-Martin-Valmeroux ♿
En collaboration avec la Mairie de Saint-Martin-Valmeroux

> **Vendredi 28 août à 19 h**
Cour du collège / Vic-sur-Cère ♿
En collaboration avec la Mairie de Vic-sur-Cère

Capacité d'accueil

Compte tenu des conditions sanitaires actuelles, les **places** sont **limitées à 300 personnes** pour chacune des représentations.

Tout public à partir de 10 ans
Durée : **1 h 30**

Création collective.
Mise en scène : Jean-Charles Thomas. **Avec :** Florent Blanchot, Max Bouvard, Olivia David-Thomas, Fabien Thomas et Natalia Wolkowinski.
La compagnie Gravitation est soutenue par : la région Bourgogne-Franche-Comté, le département du Doubs et la ville de Besançon.
www.gravit.org - facebook.com /Cie-Gravitation-1642482532690277



© Aymeric Swiatolka

COMPAGNIE DES Ô NICOLAS TURON

L'Inutile

Création 2020

Dans la continuité de ses travaux d'écriture de proximité et de mise en valeur des anonymes, déjà incarnés dans *Le Roman de la Rue*, ou *Les Aventures de Memet*, Nicolas Turon propose ici la création spontanée et nécessaire de *L'Inutile*.

Sur le modèle de *Métro* ou de *20 minutes*, la compagnie des Ô va créer un journal d'information gratuit en prise avec un territoire particulier en réalisant toutes les étapes, de l'investigation à la mise en page, jusqu'à l'absurde distribution du matin, en k-way et casquette siglée, à côté d'un abribus.

L'Inutile c'est l'idée de faire poésie de presque rien.
Cette action met à l'honneur le sensible et le vernaculaire. Les petites choses.
Elle capture un instant sensible, crée une diapositive émotionnelle, le marqueur de temps synchronique d'un groupe d'humains remarquables.

En immersion

> **La Compagnie des Ô sera en immersion à Aurillac**
du 24 août au 6 septembre 2020

Tout public
Durée : **en continu**

Avec : Nicolas Turon, Aymerik Swiatojka et un invité à chaque numéro.

www.compagniedeso.com - www.nicolasturon.com

D'AUTRES RENDEZ-VOUS

à venir

Au fil des semaines à venir, d'autres aventures artistiques vous seront proposées. Certaines resteront bien secrètes, alors que d'autres sont en préparation, voire encore en écriture...
Parmi celles-ci, des rencontres improbables, des surprises de ville, hors normes ou à échelle d'homme, de belles collaborations, des journées au Parapluie, du grand et de l'invisible...
Soyez alertes, restez informés et laissez-vous surprendre !

> Macadam Vacher / « En Chemin », une rencontre avec un improbable duo voyageur

Mr Robert est un ancien maître d'hôtel de grande renommée. Après des années vouées à son métier, ayant réalisé le poids de l'asservissement dans lequel son être s'était construit, Mr Robert a choisi de partir vagabonder dans l'aventure de sa nouvelle vie.

Depuis deux ans, il chemine de ville en ville accompagné de la vache Holà. Ce duo improbable sera de passage dans le Cantal où vous pourrez peut être le rencontrer pour une rumination bienveillante.

Ouvrez grand vos yeux et vos oreilles : « Ils sont passés par ici, ils repasseront par là ».

> Une œuvre poétique et éphémère

Au cours de l'été, vous aurez l'occasion d'apercevoir le travail de l'artiste Saype sur les hauteurs d'Aurillac. Créateur d'œuvres monumentales éphémères, cet autodidacte pionnier dans le domaine de la peinture sur herbe, courant artistique s'inscrivant entre le land art et le graffiti, nous amène à réfléchir sur la place de l'homme sur terre, son rapport au monde et à la nature.

En collaboration avec l'Association 10ème Art.

> Des Samedis au Parapluie

Pour clôturer les mois d'août, septembre et octobre, venez nous rejoindre pour passer une journée au Parapluie. Au programme : des spectacles, de la fantaisie, de la convivialité, des repas partagés, des balades sensibles, de la musique et bien d'autres péripéties...

Le programme de ces rendez-vous sera disponible sur notre site internet très prochainement. Gardons le contact et à très vite !

LES INFORMATIONS PRATIQUES

Les spectacles commencent à l'heure indiquée dans le programme.

RENSEIGNEMENTS

Pour tout renseignement, vous pouvez nous contacter
Par téléphone au 04 71 47 84 75
Du mardi au vendredi **de 9 h à 18 h**
Par mail à l'adresse : eclat@aurillac.net

Retrouvez toutes les informations concernant *Champ Libre !* et toute notre actualité sur notre site internet www.aurillac.net et nos réseaux sociaux :

INSCRIPTIONS

En raison des consignes sanitaires en vigueur, certains spectacles disposent d'un nombre de places très limité.
Pour ces spectacles, **une inscription est obligatoire :**
> « Une Pelle » d'Olivier Debelhoir, les **7, 8 et 9 août à Aurillac**
> « La Mondiale de la Terreur » de la compagnie Bonjour Désordre, **le 20 août à Marcolès**
> « Germinal » des Batteurs de Pavés, le **20 août à Leucamp**
> « Germinal » des Batteurs de Pavés, le **23 août à Sainte-Eulalie**

Inscription **en ligne** sur : www.aurillac.net
Inscription **par téléphone** au : 04 71 47 84 75
Du mardi au vendredi **de 9 h à 13 h**

ACCESSIBILITÉ

♿ : spectacle accessible aux Personnes à Mobilité Réduite.
♿ : des spécificités liées aux spectacles ou aux lieux peuvent rendre l'accès difficile. **Contactez-nous pour plus d'informations.**

CONSIGNES SANITAIRES

Protégez-vous et protégez les autres.

Nous vous rappelons que **le port du masque est obligatoire pour l'arrivée** sur les sites des spectacles.
Pour garantir la distanciation physique préconisée par les consignes sanitaires en vigueur, des placements seront matérialisés pour la plupart des spectacles du programme de *Champ libre !*
Le port du masque est obligatoire pour le public debout et/ou en mouvement.

Merci de respecter les consignes sanitaires :
> Se laver régulièrement les mains ou utiliser une solution hydroalcoolique : du gel sera à votre disposition sur les sites de chaque spectacle
> Tousser ou éternuer dans son coude ou dans son mouchoir
> Se moucher dans un mouchoir à usage unique puis le jeter
> Éviter de se toucher le visage
> Respecter une distance d'au moins un mètre avec les autres

CONSIGNES VIGIPIRATE

Dans le cadre du dispositif Vigipirate, nous vous recommandons de venir sans sac volumineux ni bagage.

Impression : Maugein Imprimeurs
Conception graphique et illustrations de la couverture : Bruno Verger
Programme édité sous réserve de modifications
Conception graphique du programme : 1 point c'est tout ! www.1point7ou.com



ÉCLAT - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Aurillac
Licences 1-000593 1-000594 2-000590 3-000588

LE CALENDRIER

Vendredi 7 août		
18 h 30 > 19 h 15	**Tita8lou /** *Kalabazi*	Parking de la Maison de santé / Saint-Mamet-la-Salvetat ♿
19 h > 20 h 15	**Olivier Debelhoir /** *Une Pelle*	Terrain de sport de Peyrolles / Aurillac ♿ *
20 h 30 > 21 h 25	**Tout en Vrac /** *Burning Scarlett*	Domaine du Fau / Maurs ♿
Samedi 8 août		
19 h > 20 h 15	**Olivier Debelhoir /** *Une Pelle*	Terrain de sport de Peyrolles / Aurillac ♿ *
19 h 30 > 20 h 15	**Tita8lou /** *Kalabazi*	Cour de l'école / Naucelles ♿
20 h 30 > 21 h 25	**Tout en Vrac /** *Burning Scarlett*	Rendez-vous parking de la Piscine / Pleaux ♿
Dimanche 9 août		
17 h 30 > 18 h 15	**Tita8lou /** *Kalabazi*	Cour de l'école / Salers ♿
19 h > 20 h 15	**Olivier Debelhoir /** *Une Pelle*	Terrain de sport de Peyrolles / Aurillac ♿ *
Mercredi 12 août		
18 h 30 > 19 h 05	**La Meute /** *78 Tours*	Stade Jean Jambon / Murat ♿
Jeudi 13 août		
18 h 30 > 19 h 40	**Les Animaux de la Compagnie /** *Élevage*	CCAS, Terrain de sport / Pleaux ♿ (depuis le parking du camping CCAS, accès piétons par le chemin en direction de la Croisade - 500 m)
Vendredi 14 août		
18 h 30 > 19 h 05	**La Meute /** *78 Tours*	Centre du village / Arnac ♿
19 h > 20 h 10	**Les Animaux de la Compagnie /** *Élevage*	Rendez-vous rue des Érables / Roumégoux ♿
Samedi 15 août		
19 h > 20 h 10	**Les Animaux de la Compagnie /** *Élevage*	Terrain de sport / Cassaniouze ♿
Dimanche 16 août		
18 h > 19 h 10	**Les Animaux de la Compagnie /** *Élevage*	Terrain de sport / Jussac ♿
19 h > 19 h 35	**La Meute /** *78 Tours*	Cour de l'école / Sansac-de-Marmiesse ♿
Jeudi 20 août		
18 h 30 > 19 h 10	**Les Batteurs de Pavés /** *Germinal*	Place de l'Église / Leucamp ♿ *
19 h > 19 h 50	**Bonjour Désordre /** *La Mondiale de la Terreur*	Place de l'Église / Marcolès ♿ *
Vendredi 21 août		
19 h > 19 h 50	**Bonjour Désordre /** *La Mondiale de la Terreur*	Cour de l'école / Arpajon-sur-Cère ♿
19 h > 19 h 40	**Les Batteurs de Pavés /** *Germinal*	Stade Bourdiol / Neuvéglise-sur-Truyère ♿
Samedi 22 août		
19 h > 19 h 50	**Bonjour Désordre /** *La Mondiale de la Terreur*	Parvis Salle Polyvalente / Velzic ♿
19 h > 19 h 40	**Les Batteurs de Pavés /** *Germinal*	Place du Foirail / Saint-Urcize ♿
Dimanche 23 août		
17 h 30 > 18 h 10	**Les Batteurs de Pavés /** *Germinal*	Parvis de la Mairie / Sainte-Eulalie ♿ *
19 h > 19 h 50	**Bonjour Désordre /** *La Mondiale de la Terreur*	Cour de l'école / Salers ♿
Jeudi 27 août		
19 h > 20 h 30	**Gravitation /** *Mr Kropps, l'utopie en marche*	Cour de la Mairie / Saint-Martin-Valmeroux ♿
Vendredi 28 août		
19 h > 20 h 30	**Gravitation /** *Mr Kropps, l'utopie en marche*	Cour du collège / Vic-sur-Cère ♿
Du 24 août au 6 sept.		
En continu	**Compagnie des Ô - Nicolas Turon /** *L'Inutile*	Aurillac

*** Inscription obligatoire**



ÉCLAT - CENTRE NATIONAL DES ARTS
DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC
BP 205 - 15 002 AURILLAC
+33(0)4 71 43 43 70
eclat@aurillac.net
www.aurillac.net



INFOS CHAMP LIBRE !
04.71.47.84.75

Aurillac
CABA
Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture
cantal LE DÉPARTEMENT
La Région Auvergne-Rhône-Alpes
CENTRE FRANCE
1er partenaire privé